



Prevenió, detecció i tractament del
plagi en la docència
Guia per a estudiants

Juliol de 2017

01. Introducció	3
02. Què es considera plagi a la URV?	4
03. Com es pot prevenir el plagi?	6
04. Com es detecta el plagi?	10
05. Conseqüències acadèmiques del plagi	11
06. Bibliografia	12

El plagi no és un fenomen nou en l'àmbit de la docència universitària, però la revolució digital (que fa més fàcil accedir a la informació i reproduir-la) ha fet que se n'incrementin substancialment els casos en els treballs universitaris en tots els nivells. El plagi és una conducta que atempta directament contra els drets d'autoria, i per això pot ser perseguit i sancionat legalment. A més, és un fet èticament reprovable que perjudica la reputació professional de la persona que el comet i que va en detriment de la qualitat de l'aprenentatge i de la reputació de la institució.

Per aquest motiu, la Universitat Rovira i Virgili (URV) creu necessari conscienciar els estudiants i la comunitat docent de la importància de no incórrer, voluntàriament o involuntàriament, en activitats de plagi, així com d'establir mecanismes per prevenir-lo, detectar-lo i tractar-lo. Aquestes accions formen part, com a element fonamental, del currículum nuclear dels estudiants de la URV. En concret, la prevenció i tractament del plagi s'inscriu en l'actual competència nuclear C3 (Gestionar la informació i el coneixement) i en la nova competència transversal CT2 (Gestionar la informació i el coneixement mitjançant l'ús eficient de les TIC), depenent del pla d'estudis que es cursi.

Per dur a terme aquest objectiu, en el curs 2017-18 la URV posa en marxa el Pla de prevenció, detecció i tractament del plagi en la docència. Una de les accions d'aquest pla és elaborar guies per a la prevenció, detecció i tractament del plagi adreçades a estudiants, professorat i degans i directores de centre i departament. La guia que s'adreça als estudiants recull què és el plagi i què se'n considera a la URV, com evitar-lo, com detectar-lo i quines són les conseqüències acadèmiques.

Què és el plagi?

El concepte de plagi, que pot ser considerat una forma de deshonestat acadèmica, està obert a discussió des de la mateixa definició (O'Dwyer et al., 2010), particularment pel que fa als comportaments exactes que poden ser considerats plagi.

En el context de l'educació universitària, el plagi és un tipus de falta d'ètica acadèmica (Sutherland-Smith, 2010) que es descriu sovint com a "manca d'honestat", "falta menor", "robatori intel·lectual" i "estafa" (Sutherland-Smith, 2010).

Segons Williams & Carroll (2009), es produeix plagi quan "un estudiant copia el treball d'altres persones i el presenta com a propi".

"El plagi consisteix a utilitzar les idees o paraules d'algú altre sense donar-ne a conèixer clarament la font d'informació" (Glucksman Library, Universitat de Limerick, 2007). En l'àmbit de l'educació universitària, aquest comportament es considera una ofensa acadèmica molt seriosa.

En definitiva, a la URV es considera plagi tota actuació mitjançant la qual els estudiants fan passar com a propis treballs, idees, conceptes, informació, dades, arguments, etc. d'altres fonts, i com a originals, treballs o parts de treballs propis presentats prèviament.

Comportaments que es consideren plagi

- ✓ **"Copiar** text [o dades] [de qualsevol font] i inserir-lo en un document sense la citació corresponent" (O'Dwyer et al., 2010). Això també rep el nom de **plagi paraula-per-paraula o textual**. Això inclou copiar i traduir un text abans d'inserir-lo en el document propi.
- ✓ **Resumir** o **parafrasejar** el treball d'algú altre sense donar la referència corresponent de l'autor original. Parafrasejar vol dir "expressar el treball de l'autor amb les vostres pròpies paraules" (Glucksman Library, Universitat de Limerick, 2007).
- ✓ **Presentar el treball d'algú altre com a propi**. "Agafar el treball d'algú altre i presentar-lo com si fos vostre" (Universitat de Huddersfield). Presentar com a propi un exercici que s'ha encarregat fer a algú altre, que s'ha comprat o que s'ha trobat (a Internet, per exemple).
- ✓ **Basar el treball propi en les idees d'algú altre** sense donar la referència adequada de l'autor. Això inclou el fet d'utilitzar una estructura o uns arguments iguals o similars. Es tracta d'exposar els mateixos punts, utilitzar les mateixes dades, recollir les mateixes conclusions que algú altre sense deixar totalment clar l'abast de la contribució de l'autor original.
- ✓ El **mosaic** es basa a copiar una sèrie de textos de diverses fonts i combinar-los, modificar-los lleugerament, canviar-ne algunes paraules o alguna frase per poder-los ajuntar, tot això sense donar a conèixer clarament totes les fonts utilitzades. El mosaic és un tipus de comportament de "picar d'aquí i d'allà i barrejar".
- ✓ L'**autoplagi** consisteix a reutilitzar un exercici (o alguna part) que s'ha preparat per a una assignatura universitària i tornar a presentar el mateix exercici per a una altra assignatura, sense especificar-ho i sense el consentiment del professor o professora. No es poden rebre dues qualificacions per un mateix treball (O'Rourke & Booth, Universitat de Sheffield, 2010).
- ✓ La **col·lusió** es dona quan dos o més estudiants s'ajunten per preparar en grup un treball individual (o una part) i després cadascun entrega el mateix exercici (o lleugerament modificat) com si fos fruit del seu esforç individual. Això no va en contra de la col·laboració entre estudiants, però el resultat que presenta cadascú ha de ser fruit de la pròpia reflexió.

En l'àmbit dels estudis de postgrau també es consideren plagi els comportaments següents:

✓ **No identificar clarament les fonts segons la manera convencional.** És important citar la informació de manera adequada a les convencions de cada disciplina (Universitat d'Oxford, *What is plagiarism*, 2011). Les citacions han de permetre al lector localitzar les fonts d'informació que s'han utilitzat per fer el treball.

✓ **No vincular alguns punts precisos del text amb les referències corresponents.** Això implica no identificar clarament en el text les fonts d'informació en què es basen les idees o els punts exposats. Això també inclou quan s'afegeix una llista de referències bibliogràfiques al final del text però no es vincula cada referència amb la part específica del text que correspon.

✓ **Citar articles que no s'han llegit.** Per exemple, quan un estudiant ha llegit l'article X i aquest article cita tota una sèrie d'altres articles (A, B, C) que l'estudiant no ha llegit però cita al treball. El fet de citar un article dóna a entendre que s'ha llegit i que s'ha tingut en consideració. Per tant, no s'han de citar articles que no s'han llegit.

Es considera plagi qualsevol altre comportament que entri en la definició presentada en el punt (**Què és el plagi?**).

Intencionalitat

Es considera plagi independentment de la **intencionalitat**. En la mesura que l'estudiant té a la seva disposició material formatiu, és responsabilitat seva informar-se sobre què es considera plagi i prendre totes les mesures necessàries per tal d'evitar-lo.

Revisió

Es delega en la **Comissió de Docència, Estudiants i Comunitat Universitària** la competència per interpretar i revisar el concepte de plagi a la URV.

Per prevenir i evitar el plagi és imprescindible que utilitzeu correctament la informació, parafrasejant i referenciant adequadament les fonts consultades.

Com podeu evitar el plagi?

✓ **Parafrasejar.** Un cop hàgiu llegit la informació, heu d'explicar-la amb les vostres paraules (no hauríeu d'incloure les mateixes paraules que les de l'autor original) i referenciar la font original al final de la frase o paràgraf. Parafrasejar no només vol dir resumir, sinó que consisteix a explicar què heu entès després de llegir la informació original.

✓ **Cites textuais.** Cal tenir present que reproduir exactament un text d'un altre autor es considera plagi, encara que s'hagi referenciat. Tot i així, hom pot fer cites literals de text amb determinades condicions de format. Si voleu recollir de forma literal les paraules de l'autor original, heu de posar-les entre cometes i indicar-ne la font. Si la cita sobrepasa les quaranta paraules, ha d'anar diferenciada del text i amb sagnat. Tingueu en compte que les cites textuais no han de ser gaire llargues (una frase o algunes frases). Així mateix, es poden incloure de forma puntual, però no se'n pot abusar.

✓ **Prendre notes.** Per poder citar o parafrasejar adequadament és important que prengueu notes quan llegiu la informació. Us ajudaran a explicar amb les vostres paraules el que heu llegit. Tingueu en compte de marcar adequadament (entre cometes) les notes que siguin una reproducció literal de la font original.

✓ Anoteu sempre les fonts d'informació que consulteu per poder-les referenciar correctament i no oblidar-vos-en cap.

Què és una referència?

Una referència és el reconeixement en el vostre treball que heu utilitzat les idees d'un altre per ajudar-vos a elaborar-lo. Totes les fonts d'informació que utilitzeu per preparar el vostre treball han d'estar referenciades: llibres, revistes, pàgines web, articles científics, etc.

Per què és important referenciar?

Perquè d'aquesta manera assegureu que no heu plagiat. Perquè demostreu que teniu suport en les idees que heu presentat en el vostre treball. Perquè demostreu que heu fet investigació de fons. Per aquests motius, sempre s'ha de referenciar.

Quan s'ha de referenciar?

"Si la informació prové de fora del vostre cap, heu de citar la font" (Harris, 2002:18). És a dir, si utilitzeu la teoria, les idees o les opinions d'una altra persona, si utilitzeu una citació directa del treball d'una altra persona, si heu resumit amb les vostres paraules el treball d'una altra persona, etc., heu de referenciar la font original.

A la taula següent podeu veure quan heu de referenciar i quan no cal que ho feu:

Heu de referenciar ...	No heu de referenciar els/les vostres ...
... les paraules textuais	... paraules
... les paraules que resumiu	... idees (interpretacions, opinions, conclusions)
... les paraules que parafrasegeu	... dades
... les idees (interpretacions, opinions, conclusions)	... gràfics
... les dades	... imatges
... els gràfics	... dibuixos

Com es pot prevenir el plagi?

... les imatges
... els dibuixos
... les taules d'informació
... els experiments
... els exemples
... els conceptes
... les expressions
... la solució d'un problema
... el discurs
... els vídeos
i l'estructura o seqüència de fets, idees o arguments...
... d'una altra persona

... taules d'informació
... experiments
... exemples
... conceptes
... expressions
... expressions de coneixement comú
... solucions a problemes

Font: Harris (2002:18)

En relació amb el coneixement comú, cal tenir en compte que no cal referenciar-lo. Tanmateix, en cas de dubte sempre és millor és referenciar.

Per tant, el procés que heu de seguir en l'elaboració de qualsevol treball o projecte és:

ETAPA 1: CERCAR

Cercar i obtenir informació de diverses fonts (llibres, articles, pàgines web, etc.) amb criteris de fiabilitat i pertinença

ETAPA 2: ORGANITZAR

Organitzar la informació
Organitzar els continguts

ETAPA 3: CREAR

Elaborar la informació exposant els vostres arguments i ajustant-la a un propòsit específic:

- Citacions textuais
- Paràfrasis
- Teories, arguments o punts de vista
- Estadístiques, exemples, casos d'estudi
- Altres

Com es referencia?

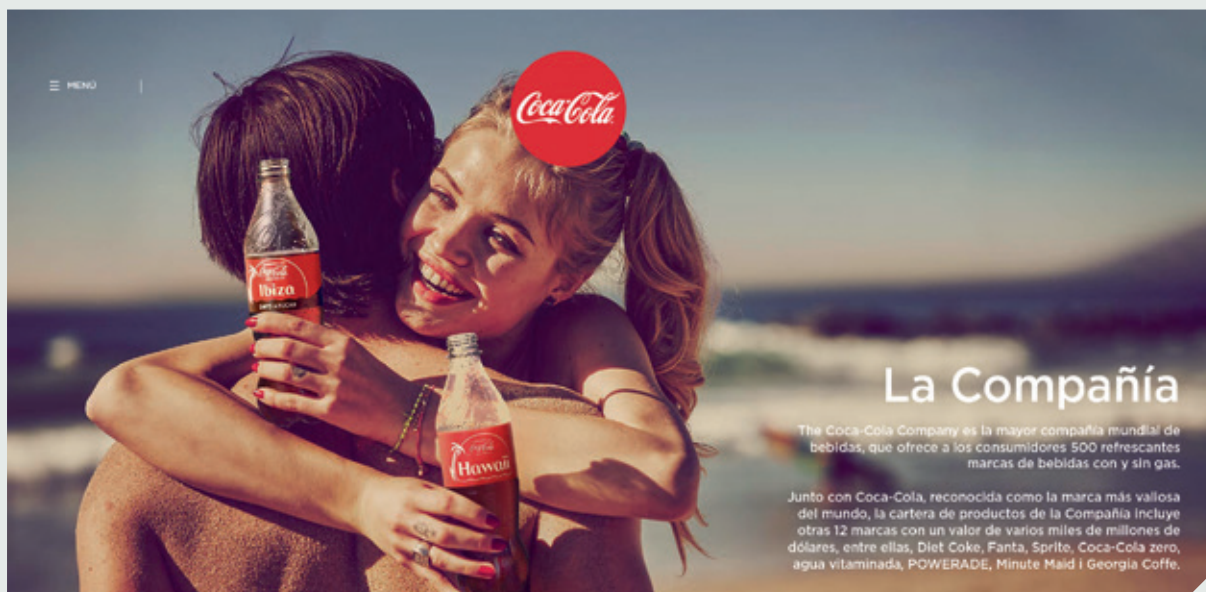
✓ **En el text.** Cada vegada que exposeu una idea, concepte, argument, etc. d'un altre autor, cal que el citeu en el mateix text (al final de la frase o paràgraf).

✓ **En la bibliografia,** que recopila totes les fonts d'informació consultades degudament referenciades (autor, any, títol, revista, etc.) i que ha de permetre al lector localitzar les fonts d'informació.

Hi ha diversos estils o normes de citació, en funció de la disciplina: APA, UNE, Vancouver, ACS, etc. Al web del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) de la URV (<http://www.urv.cat/crai/que-us-oferim/suport-investigacio/citacio.html>) hi trobareu alguns estils o normes de citació que s'utilitzen en diverses disciplines.

Els gestors bibliogràfics us ajudaran en aquesta tasca de referenciar correctament les fonts d'informació utilitzades. Per a més informació, podeu consultar l'enllaç següent: <http://www.urv.cat/crai/que-us-oferim/suport-investigacio/mendeley.html>.

A continuació presentem un exercici pràctic per exemplificar què es considera plagi i què no.



Exemple 1

The Coca-Cola Company es la mayor compañía mundial de bebidas, que ofrece a los consumidores 500 refrescantes marcas de bebidas con y sin gas.

Junto con Coca-Cola, reconocida como la marca más valiosa del mundo, la cartera de productos de la Compañía incluye otras 12 marcas con un valor de varios miles de millones de dólares, entre ellas, Diet Coke, Fanta, Sprite, Coca-Cola zero, agua vitaminada, POWERADE, Minute Maid i Georgia Coffe.

Això és plagi?

Sí. Està directament copiat de la pàgina web de la Coca-Cola.

Exemple 2

The Coca-Cola Company es la mayor compañía mundial de bebidas, que ofrece a los consumidores 500 refrescantes marcas de bebidas con y sin gas.

Junto con Coca-Cola, reconocida como la marca más valiosa del mundo, la cartera de productos de la Compañía incluye otras 12 marcas con un valor de varios miles de millones de dólares, entre ellas, Diet Coke, Fanta, Sprite, Coca-Cola zero, agua vitaminada, POWERADE, Minute Maid i Georgia Coffe.

Reclamació de l'estudiant

"Això és informació introductòria estàndard sobre la companyia. No és la part més important del meu exercici. La resta de l'exercici és el meu propi treball."

Això és plagi?

Sí. Això és un literal copiar/enganxar, sense cap referència. No té excusa i pot tenir conseqüències acadèmiques.

Exemple 3

"The Coca-Cola Company es la mayor compañía mundial de bebidas, que ofrece a los consumidores 500 refrescantes marcas de bebidas con y sin gas.

Junto con Coca-Cola, reconocida como la marca más valiosa del mundo, la cartera de productos de la Compañía incluye otras 12 marcas con un valor de varios miles de millones de dólares, entre ellas, Diet Coke, Fanta, Sprite, Coca-Cola zero, agua vitaminada, POWERADE, Minute Maid i Georgia Coffe." (Coca-Cola, 2011)

Això és plagi?

Tècnicament no, perquè el text està entre cometes i perquè hi ha una referència clara de la font. Tot i això, hi ha poc o **cap valor acadèmic** en copiar i enganxar d'Internet quan fàcilment pots descriure-ho amb les teves pròpies paraules. Es considera mala pràctica universitària copiar i enganxar tant text.

Exemple 4

The Coca-Cola Company es una compañía mundial de refrescos, que ofrece más de 500 marcas de bebidas. La cartera de bebidas de la Compañía incluye muchas otras marcas con un valor de varios miles de millones de dólares, como por ejemplo, Diet Coke y Fanta.

Això és plagi?

Sí, això és plagi. Tot i que està **parafrasejat (resumir en les teves paraules)**, està clarament basat de forma **molt estreta amb l'original** i no està referenciat.

Exemple 4

The Coca-Cola Company es una compañía mundial de refrescos, con más de 500 marcas de bebidas. La cartera de bebidas de la Compañía incluye muchas otras marcas con un valor de varios miles de millones de dólares, como por ejemplo, Diet Coke y Fanta. (Coca-Cola, 2011)

Això és plagi?

Està parafrasejat de l'original i referenciat. Per tant, això **no** és plagi.

Exemple 5

Coca Cola és una empresa nord americana de refrescos. És un dels noms més coneguts al nivell mundial i inclou marques com Coca Cola original, Coca Cola Light i Coca Cola Zero.

Aquest paràgraf no porta cap referència. És plagi?

No, perquè és de **sentit comú**. Per a la majoria d'estudiants no caldria consultar cap font per saber aquesta informació sobre aquesta empresa.

El sentit comú no s'ha de referenciar!

Tot i així, no sempre és fàcil saber què representa i què no representa 'sentit comú'. En cas de dubte, poseu una referència.

En l'àmbit de la docència, la URV disposa d'una eina integrada a l'aula virtual per detectar coincidències en els treballs lliurats pels estudiants.

Tot treball lliurat per l'aula virtual pot ser comparat amb més de 20 milions de documents propietat de l'eina, amb tots els treballs lliurats anteriorment per estudiants de la URV, amb més de 100 milions de llibres, articles, revistes i diaris d'accés obert i amb més de 3.000 bases de dades d'editorials externes. L'eina genera un informe (disponible per als docents a l'aula virtual) que mostra el percentatge de text del treball ja existent en aquestes fonts de comparació, incloent-hi la identificació de cada part del treball existent amb la seva font original.

Si ho considera adient, el docent pot fer ús d'aquest informe per fer el que es detalla a l'apartat següent d'aquesta mateixa guia.

En aquest apartat es presenten les conseqüències acadèmiques per als estudiants que hagin incorregut en una situació de plagi.

D'una banda, el plagi afecta l'estudiant en l'avaluació que fa el professor o la professora, que consisteix a valorar la magnitud de l'impacte del plagi i avaluar el treball d'acord amb aquesta constatació. El professor o professora pot arribar a qualificar el treball de l'estudiant amb un 0 (consulteu l'article 6 de la Normativa acadèmica i de matrícula de la URV).

D'altra banda, el professor o professora pot plantejar l'inici d'un expedient disciplinari mitjançant el qual es pot arribar a sancionar l'estudiant. La sanció varia en funció de si el comportament de l'estudiant es qualifica com a falta menys greu o falta greu:

Falta menys greu

Dur a terme algun dels comportaments considerats com a plagi (...) quan aquests no afectin una part significativa dels treballs o exercicis presentats en el context dels estudis.

✓ **Sanció.** Pèrdua del dret a ser avaluat de la totalitat o part de les assignatures en què l'estudiant estigui matriculat, en totes les convocatòries del curs acadèmic, amb la pèrdua consegüent dels drets de matrícula o pèrdua del dret a ser avaluat en les convocatòries ordinàries d'una o més assignatures.

Falta greu

Plagiar, en tot o en una part significativa, obres intel·lectuals de qualsevol tipus (...). S'entén per part significativa aquella que incideixi en la valoració del treball o exercici presentat. Quan el plagi es fa en el context d'una assignatura, cal tenir en compte quin pes pot tenir la part plagiada en la valoració del treball i en la qualificació final de l'assignatura.

✓ **Sanció.** Expulsió temporal de la Universitat, que comporta la pèrdua dels drets de matrícula i de curs durant el temps que es compleixi la sanció i la prohibició de traslladar l'expedient acadèmic en el curs en què s'hagi dictat la sanció.

Les sancions de pèrdua del dret a ser avaluat comporten de manera accessòria la prohibició de traslladar l'expedient acadèmic en el mateix curs.

A més, les sancions per faltes greus i per faltes menys greus poden comportar també de manera accessòria la pèrdua total o parcial, definitiva o temporal, de beques o altres beneficis concedits per la Universitat (consulteu el Reglament de règim disciplinari dels estudiants de la URV i la instrucció per aplicar aquest reglament).

- Ashworth, P.; Bannister, P. i Thorne, P. (1997). "Guilty in Whose Eyes? University Students' Perceptions of Cheating and Plagiarism in Academic Work and Assessment." *Studies in Higher Education*, Vol. 22, Núm. 2, pp. 187-203.
- Austin, M.J. i Brown, L.D. (1999). "Internet Plagiarism: Developing Strategies to Curb Student Academic Dishonesty." *The Internet and Higher Education*, Vol. 2, Núm. 1, (octubre), pp. 21-33.
- Batane, T. (2010). "Turning to Turnitin to Fight Plagiarism Among University Students." *Educational Technology & Society*, Vol. 13, Núm. 2, pp. 1-12.
- Bennett, K.K.; Behrendt, L.S. i Boothby, J.L. (2011). "Instructor Perceptions of Plagiarism: Are We Finding Common Ground?" *Teaching of Psychology*, Vol. 38, Núm. 1, pp. 29-35.
- Beute, N.; van Aswegen E.S. i Winberg, C. (2008). "Avoiding Plagiarism in Contexts of Development and Change." *Jeee Transactions on Education*, Vol. 51, Núm. 2, pp. 201-205.
- Broeckelman-Post, M.A. (2008). "Faculty and Student Classroom Influences on Academic Dishonesty." *Jeee Transactions on Education*, Vol. 51, Núm. 2, pp. 206-211.
- Chapman, K.J. i Lupton, R.A. (2004). "Academic dishonesty in a global education market: a comparison of Hong Kong and American university business students." *International Journal of Educational Management*, Vol. 18, Núm. 7, pp. 425-435.
- Comas, R. i Sureda, J. (2008). "El ciberplagi acadèmic: esbrinant-ne les causes per tal d'enllestir les solucions." En *El ciberplagi acadèmic* [dossier en línia]. *Digithum*, 10. UOC. [21/01/2014] <http://www.uoc.edu/digithum/10/dt/cat/comas_sureda.pdf>
- Culwin, F. i Lancaster, T. (2001). "Plagiarism issues for higher education." *VINE* 123: 36-41.
- DeVoss, D. i Rosati, A.C. (2002). "'It Wasn't Me, Was It?' Plagiarism and the Web." *Computers and Composition*, Vol. 19, Núm. 2, pp. 191-203.
- Gómez-Espinosa, M.; Francisco, V. i Moreno-Ger, P. (2016). "El impacto del diseño de actividades en el plagio de Internet en educación superior." *Comunicar*, Vol. 48, Núm. XXIV, pp. 39-48.
- Hard, S.F.; Conway, J.M. i Moran, A.C. (2006). "Faculty and College Student Beliefs About the Frequency of Student Academic Misconduct." *Journal of Higher Education*, Vol. 77, Núm. 6, pp. 1058-1080.
- Harris, R.A. (2002). *Using Sources Effectively. Strengthening Your Writing and Avoiding Plagiarism*. Pyczak Publishing: EUA.
- Leask, B. (2006). "Plagiarism, Cultural Diversity and Metaphor-Implications for Academic Staff Development." *Assessment & Evaluation in Higher Education*, Vol. 31, Núm. 2, pp. 183-199.
- Levy, E.S. i Rakovski, C.C. (2006). "Academic Dishonesty: A Zero Tolerance Professor and Student Registration Choices." *Research in Higher Education*, Vol. 47, Núm. 6, pp. 735-754.
- Lim, C.L. i Coalter, T. (2006). "Academic Integrity: An Instructor's Obligation." *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, Vol. 17, Núm. 2, pp. 155-159.
- Ramzan, M.; Munir, M.A.; Siddique, N. i Asif, M. (2012). "Awareness About Plagiarism Amongst University Students in Pakistan." *Higher Education*, Vol. 64, Núm. 1, pp. 73-84.

Samuels, L. i Bast, C. (2006). "Strategies to Help Legal Studies Students Avoid Plagiarism." *Journal of Legal Studies Education*, Vol. 23, Núm. 2, pp. 151-167.

Sims, R L. (2002). "The Effectiveness of a Plagiarism Prevention Policy: a Longitudinal Study of Student Views." *Eaching Business Ethics*, Vol. 6, Núm. 4, pp. 477-482.

Von Dran, G.M.; Callahan E.S. i Taylor, H.V. (2001). "Can Students' Academic Integrity Be Improved? Attitudes and Behaviors before and after Implementation of an Academic Integrity Policy." *Teaching Business Ethics*, Vol. 5, Núm. 1, pp. 35-58.

Aquestes guies han estat desenvolupades pel grup de prevenció i tractament del plagiat a la URV durant el curs 2016-17.

Els integrants del grup han estat:

- ✓ **Dra. Aranzazu Maria Capdevila Gómez**, Vicerectora de Docència, Estudiants i Comunitat Universitària
- ✓ **Dr. David Bea Castaño**, Unitat Predepartamental d'Arquitectura
- ✓ **Sr. Javier Legarreta Borao**, Servei de Recursos Educatius
- ✓ **Sra. Carme Montcusí Puig**, Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació
- ✓ **Dra. Maria Jesús Muinos Villaverde**, Departament d'Economia
- ✓ **Sra. Montserrat Olivé Ollé**, Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació
- ✓ **Dra. Ana Pallarés Serrano**, Departament de Dret Públic
- ✓ **Dra. Maria del Mar Pàmies Pallisé**, Departament de Gestió d'Empreses
- ✓ **Dra. Paola Rodas Paredes**, Departament de Dret Privat, Processal i Financer
- ✓ **Sr. Llatzer Zurano Domingo**, Estudiant de Biotecnologia

Cal fer una especial menció a la tasca desenvolupada per la **Dra. Maria del Mar Pàmies** liderant el grup, així com a la **Dra. Ana Pallarés Serrano**, per la seva especial dedicació als aspectes legals que figuren en aquestes guies.

Universitat Rovira i Virgili
Docència, Estudiants i Comunitat Universitària

Edifici del Rectorat
Carrer de l'Escorxador, s/n
43003 Tarragona
Tel.: 977 558 000
info@urv.cat
www.urv.cat